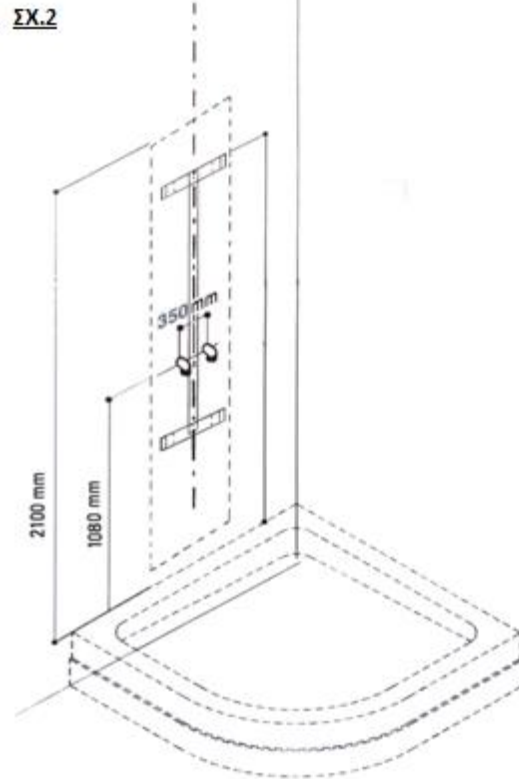
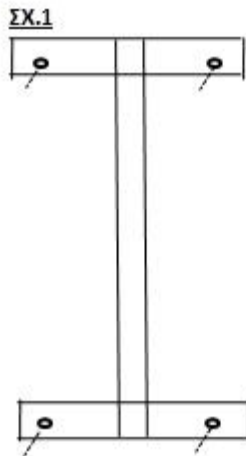
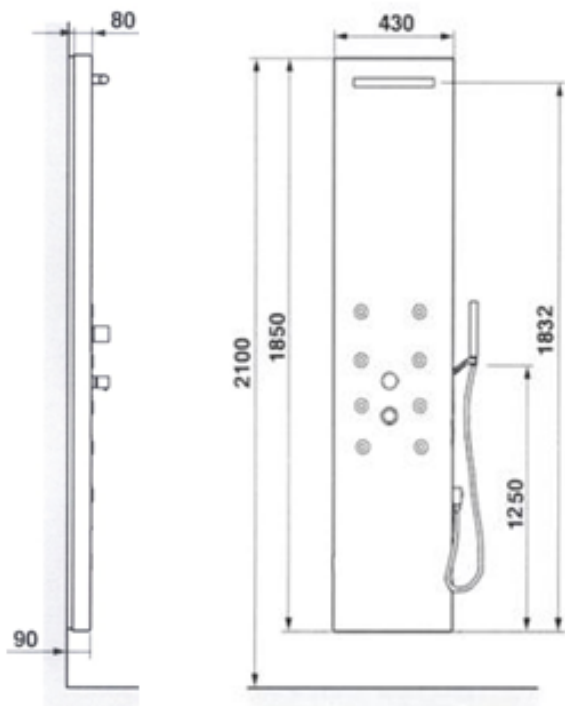


ΣΤΗΛΗ ΥΔΡΟΜΑΣΑΖ "ZEN" 1,85 Χ 0,43

ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ

- 1) ΕΦΑΡΜΟΖΟΥΜΕ & ΒΙΔΩΝΟΥΜΕ(2+2 ΒΙΔΕΣ) ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΤΗΝ ΓΑΛΒΑΝΙΖΕ ΒΑΣΗ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΣΤΗΛΗ (ΣΧ.1)
- 2) ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ ΤΙΣ ΔΥΟ ΑΝΑΜΟΝΕΣ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΤΗΛΗΣ,ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΝΕΡΟΥ(ΖΕΣΤΟ-ΚΡΥΟ) (ΣΧ.1-2)
- 3) ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΜΕ & ΕΦΑΡΜΟΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΣΤΗΛΗ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΒΑΣΗ





Οι διαστάσεις αναγράφονται σε χιλιοστά (mm) και είναι προτεινόμενες. Μεταβολές ως προς το ύψος μπορούν να πραγματοποιηθούν όπου είναι απαραίτητο.

ΠΡΟΣΟΧΗ :

Η ACRILAN συιστά τον καθαρισμό των σωληνώσεων πριν από την σύνδεση της μπαταρίας με την παροχή.

**ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΟΠΩΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΑΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΤΗΛ. : 23910/23117 (4 ΓΡΑΜΜΕΣ)**

ΣΤΗΛΗ ΖΕΝ

ΑΚΑΘΑΡΣΙΕΣ ΟΠΩΣ:

1) Σκόνη, βρωμιά, μίξη σκόνης κ λιπαρών ουσιών, μολύβι, κιμωλία, κατάλοιπα ασβεστίου, δακτύλιοι ασβεστίου(από στάξιμο), σκουριά, καφές, τσάι, φρουτοχυμός, διαλύματα ζάχαρης.

ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ

α) ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΗΣ ΒΡΩΜΙΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Χρησιμοποιείτε καθαρό ζεστό νερό κ ένα καθαρό ύφασμα όπως σφουγγάρι ή μαλακή βούρτσα(από νάιλον). Επίσης, συνηθισμένα καθαριστικά χωρίς στιλβωτικά στοιχεία, ακόμη κ καθαριστικά σε σκόνη(συγκεκριμένα καθαριστικά) όπως κ μαλακό ή σκληρό σαπούνι.

Επιστρώνετε με το καθαριστικό, το αφήνετε να επιδράσει ανάλογα με τον βαθμό της βρωμιάς κ στη συνέχεια το απομακρύνετε τελείως για να αποφύγετε γραμμές. Στεγνώνετε με το απορροφητικό ύφασμα(καλύτερα χαρτί). Όταν πια η επιφάνεια είναι καθαρή, αλλάζετε το ύφασμα κ το χαρτί.

β) ΠΟΛΥ ΕΠΙΜΟΝΗ ΒΡΩΜΙΑ / ΠΑΛΙΟΙ ΛΕΚΕΔΕΣ

Αφήνετε το καθαριστικό – μια μίξη νερού κ καθαριστικό – το οποίο μπορεί να είναι υγρό καθαριστικό ή πυκνό καθαριστικό με γυαλιστικό(JIF, AZAX) να δράσει, εάν χρειαστεί κ μια ολόκληρη νύχτα. Ελαφρύς αποχρωματισμός(με προσοχή). Σε περίπτωση βρωμιάς που περιέχει ασβέστιο μπορούν να χρησιμοποιηθούν καθαριστικά που περιέχουν οξέα (όπως οξείκό ή κιτρικό οξύ σε 10% διάλυμα)

ΑΚΑΘΑΡΣΙΕΣ ΟΠΩΣ:

2) Λιπαρές ουσίες, λάδια, δακτυλικά αποτυπώματα, μαρκαδόρος, μελάνι από στυλό διαρκείας, λεκέδες νικοτίνης(κατάλοιπα πίσσας), γραμμές γομολάστιχας, κραγιόν, γυαλιστικό παπουτσιών, γυαλιστικό πατωμάτων, κέρινο γυαλιστικό, κατάλοιπα κεριού, κέρινη κιμωλία.